Centro de Excelência Dr. Carlos Firpo

Práticas em Educação Digital

Prof. Iradilson Bispo



1 PLANEJAMENTO DA FOTO

Antes de fotografar, pense em:

- O que quero registrar?
- Qual é a mensagem?
- Onde e quando vou fotografar?
- Quem é o público?

2 CONHECENDO A CÂMERA DO CELULAR



- Ajuste a resolução da imagem.
- Use o foco (toque na tela).
- Ative a grade (ajuda na composição).
- Mantenha a lente sempre limpa.

3 ILUMINAÇÃO



Boa iluminação

Luz natural no rosto, imagem nítida e colorida.



Contra a luz

Luz atrás da pessoa deixa a imagem escura.

4 COMPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA

É a forma como os elementos são organizados na imagem. Veja algumas técnicas:



Regra dos terços

Divida a imagem em 3 partes na horizontal e na vertical e posicione o assunto nos pontos de cruzamento.



Simetria

Transmite equilíbrio e harmonia.



Linhas

Guiam o olhar do observador.

5 ENQUADRAMENTOS (PLANOS)

O enquadramento define o quanto do ambiente aparece na imagem.



Plano geral

Mostra o ambiente e o contexto.



Plano médio

Mostra a pessoa da cintura para cima.



Primeiro plano

Destaca o rosto e as expressões.



Plano detalhe

Enfatiza um elemento especifico.

6 ÂNGULOS FOTOGRÁFICOS

A posição da câmera em relação ao assunto muda a impressão da imagem.



Contra-plongée
(de baixo para cima)

Valoriza o sujeito, dando sensação de força.



Plongée
(de cima para baixo)

Mostra o ambiente e pode transmitir leveza.



Ângulo normal
(na altura dos olhos)

É o mais comum e natural.

7 FOTOGRAFIA NA ESCOLA



Ideias de registros:

- ✓ Projetos escolares.
- ✓ Produções artisticas.
- ✓ Eventos e feiras.
- ✓ Atividadee em grupo.
- ✓ Espaços da escola.

8 EDIÇÃO DE FOTOS NO CELULAR



Aplicativos gratuitos:

Snapseed · Lightroom Mobile · PicsArt · Canva

Recursos úteis:

- ✓ Recorte e enquadramento.
- ✓ Ajuste de brilho e contraste.
- ✓ Realce de cores.
- ✓ Remoção de imperfeições.

9 ÉTICA E RESPONSABILIDADE



- Peça autorização antes de fotografar ou divulgar a imagem de outra pessoa.
- Respeite a privacidade.
- Evite exposições desnecessárias.
- Dê os créditos de autoria.
- Use as imagens com finalidade educativa e respeitosa.

10 DESAFIOS FOTOGRÁFICOS

Coloque em prática o que aprendeu! Escolha um ou mais desafios.



- ☐ **A beleza da escola:** Registre um lugar que você gosta na escola.
- ☐ **Cores do cotidiano:** Fotografe cenas com cores marcantes.
- ☐ **Sombras e luzes:** Use uma luz criativa usando luz e sombra.
- ☐ **Texturas:** Registre detalhes de superfícies (paredes, folhas, objetos, etc.).
- ☐ **Retrato criativo:** Faça um retrato com um fundo interessante.
- ☐ **Natureza em foco:** Registre elementos da natureza no ambiente escolar.
- ☐ **Movimento:** Fotografe a ação (esporte, recreio, atividade).
- ☐ **História em 3 fotos:** Conte uma pequena história com três imagens.

MANUAL PRÁTICO DE FOTOGRAFIA COM CELULAR

Guia passo a passo para registrar, produzir e editar fotos de qualidade usando apenas o seu celular



3 Composição fotográfica

A composição é a forma como organizamos os elementos na imagem. Ela ajuda a tornar a foto mais interessante e equilibrada.

Regra dos Terços

Divida a imagem em 3 partes iguais (na horizontal e na vertical) e posicione o assunto nos pontos de encontro das linhas.



Outros recursos de composição

- ✓ **Linhas:** guiam o olhar (ex.: corredores, cercas, muros).
- ✓ **Simetria:** transmite equilíbrio (ex.: fachadas, portas).
- ✓ **Preenchimento de quadro:** aproxima o assunto.

6 Fotografia no contexto escolar

A fotografia pode registrar e valorizar as atividades da escola, como projetos, feiras, oficinas, apresentações e o cotidiano dos estudantes.



Ideias de temas

- Projetos escolares.
- Atividades em grupo.
- Arte, cultura e esporte.
- Espaços da escola (biblioteca, pátio, laboratórios).
- Pessoas que fazem parte da comunidade escolar.

9 Desafios fotográficos

Coloque em prática o que aprendeu! Escolha um ou mais desafios para realizar com seu grupo.

- **Desafio 1** — Luz e sombra: fotografe um mesmo objeto em diferentes iluminações.
- **Desafio 2** — Meu olhar na escola: registre 5 cenas que representem o cotidiano escolar.
- **Desafio 3** — Detalhes: produza 3 fotos de elementos que passam despercebidos.
- **Resafio 4** — Retratos: faça um retrato criativo de um colega.
- **Desafio 5** — Composição: aplique a regra dos terços em 3 fotos.

1 Conhecendo a câmera do celular

O celular é uma ferramenta poderosa para produzir fotos de qualidade. Antes de fotografar, conheça os principais recursos da câmera.



4 Enquadramentos e planos

O enquadramento define o quanto do ambiente aparece na foto e qual será o destaque.



Plano geral

Mostra a pessoa e o ambiente.



Plano médio

Mostra da cintura para cima.



Primeiro plano

Destaca o rosto e as expressões.



Plano de detalhe

Destaca um objeto ou parte da cena.

7 Edição de fotos no celular

A edição ajuda a melhorar a qualidade da imagem, ajustando cores, brilho e enquadramento.



Aplicativos gratuitos sugeridos:

- **Snapseed**
  Ajustes profissionais, como luz e cor.
- **Lightroom (Mobile)**
  Controle avançado de edição.
- **Picsart**
  Efeitos, recortes e ajustes simples.

Ajustes mais usados

- ✓ **Recorte:** melhora o enquadramento.
- ✓ **Brilho e contraste:** realçam a imagem.
- ✓ **Cor:** deixa as cores mais vivas e naturais.
- ✓ **Filtros:** use com moderação.

10 Proposta de atividade final

Exposição Fotográfica: "Olhares da Nossa Escola"

Objetivo: produzir uma série de fotos que mostre, por meio do seu olhar, a diversidade, a cultura, os projetos e o cotidiano da escola.

Etapas:

1. Planejem o tema e as fotos do grupo.
2. Façam os registros com o celular.
3. Editem as imagens.
4. Organizem uma pequena exposição na escola (com cartazes ou mural digital).



2 Iluminação: a luz faz a diferença

A luz é um dos fatores mais importantes da fotografia. Sempre que possível, aproveite a **luz natural**.



✓ CERTO

Luz natural frontal: o rosto fica bem iluminado e com cores reais.



✗ EVITE

Contraluz forte: o rosto fica escuro e perde detalhes.

Dicas

- Prefira fotografar próximo a janelas ou em áreas abertas.
- Evite luz muito forte do sol no rosto.
- Em ambientes internos, busque locais bem iluminados.

5 Ângulos fotográficos

O ângulo é a posição da câmera em relação ao assunto. Ele pode mudar a forma como a cena é percebida.



Ângulo baixo

A câmera fica abaixo do assunto. Transmite força e destaque.



Ângulo normal

A câmera fica na altura dos olhos. É o mais usado no dia a dia.



Ângulo alto

A câmera fica acima do assunto. Mostra mais do ambiente e pode transmitir leveza.

8 Ética e responsabilidade

Fotografar também envolve respeito às pessoas e aos espaços. É importante usar a imagem de forma ética e responsável.



Cuidados importantes

- ✔ Peça autorização antes de fotografar pessoas.
- ✔ Respeite a privacidade e a imagem dos colegas.
- ✔ Evite fotos que exponham situações constrangedoras.
- ✔ Dê crédito, quando necessário, a pessoas, lugares ou projetos.

Conclusão

Fotografar com o celular é uma forma simples, acessível e criativa de registrar a realidade, contar histórias, valorizar pessoas, espaços e experiências.

Mais do que um clique, a fotografia é um olhar atento sobre o mundo. Com planejamento, boa luz, um enquadramento bem pensado e respeito às pessoas, é possível produzir imagens de qualidade e cheias de significado.

